

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029
Código Nacional		Hoja 1	PR	001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 C 13	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 C 13	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	029	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0032ONFT	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	296,9
Frente (ml)	11,4	Área ocupada (m2)	283,2
Fondo (ml)	25,6	Área libre (m2)	13,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 3 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00167476
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	878309000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110029001	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029	
		Código Nacional				Hoja 2		PR	001		
12. ORIGEN											
12.1. Fecha	Década de los 40			12.2. Siglo	XX						
12.3. Momento histórico	Mediados			12.4. Periodo histórico	Transición						
12.5. Diseñador (es)	No documentado			12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado			12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado			12.10. Uso original	Residencial						
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión					
Ocupación actual											
Observaciones	Ocupación no documentada										
	PROPIETARIO				OCUPANTE						
13.1. Nombre/ Razón social	Manuel Calvo Cortes				Jorge Fandiño						
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía				Cédula de ciudadanía						
13.3. Número documento	92363				17145840						
13.4. Dirección	No documentado				KR 3 12 C 13						
13.5. Departamento	No documentado				Bogotá D.C.						
13.6. Municipio	No documentado				Bogotá						
13.7. Teléfono	No documentado				3132540833						
13.8. Correo electrónico	No documentado				No documentado						
14. DESCRIPCIÓN											
<p>Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y chafalán en la esquina curvo, cuyas dimensiones son: frente de 11.4 m y fondo de 25.6 m, logrando una proporción de 1 a 2.2 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 3 y Calle 14. La ocupación del predio se realiza a través de un bloque compacto con aislamiento lateral; de acuerdo con planos de archivo, se accede desde la Cra. 3 a través de un pasillo que entrega al área de patio con las escaleras, en torno al cual están distribuidos los espacios, en una crujía hacia el costado oriental y doble, hacia el sur y norte; actualmente con uso de hotel. La fachada consta de 1 basamento y cuerpo alto; está resuelta en 3 planos, 1 de paramento, otro sobresaliente en los pisos 2 y 3 por cada frente, y un voladizo en cada uno de los frentes; estructurada en 11 ejes verticales de vanos, 1 de ellos sobre el chafalán. El basamento, con revestimiento en ladrillo con franjas de hiladas salientes, corresponde al primer piso y cuenta con 1 acceso por el costado oriental y 13 ventanas: 3 sobre el eje del chafalán, y las 2 de los extremos más angostas. El cuerpo alto, también revestido en ladrillo, está estructurado en 11 ejes de ventanas (3 al sur, de las cuales 2 están en plano de voladizo, 1 en chafalán y 7 al oriente, de las cuales 4 están en plano de voladizo). Estos 2 pisos están delimitados por bandas horizontales con revoque, conformando antepechos en ambos frentes, pero no en el nivel intermedio del chafalán. Se desconocen datos del sistema estructural, posiblemente en muros de carga en ladrillo con pañete y pintura, entrepisos en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Tampoco se conocen detalles de acabados al interior, pero todos los vanos cuentan con carpinterías metálicas, vidriadas en las ventanas.</p>											
15. OBSERVACIONES											
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>											
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES											
											
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble											
17. RESEÑA HISTÓRICA											
<p>Inmueble construido en la década de 1940, correspondiente al periodo de la Transición, en una manzana surgida durante el período colonial; destinado para vivienda multifamiliar, en la actualidad tiene uso de servicios. Es propiedad de Manuel Calvo Cortés y no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se perciben cambios tipológicos relevantes desde su construcción, ni se evidencian alteraciones en fachada. No se cuenta con información de levantamiento arquitectónico ni de registro fotográfico. Tampoco se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>											
											
Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2					
Fecha:		2018		003110029001		de 5					
Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble									
Fecha:		2018									

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

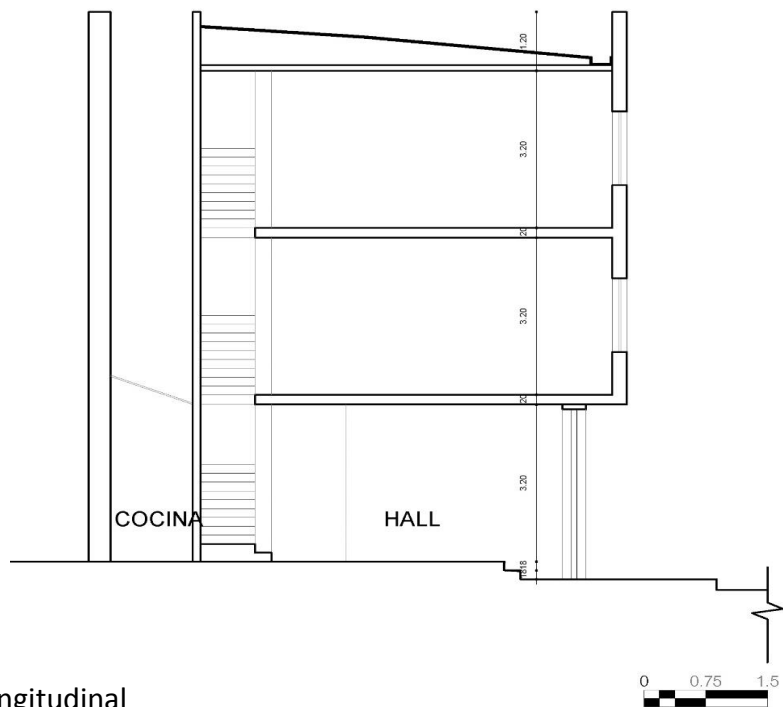
Código de identificación

003110029001

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: el inmueble fue construido a mediados del s. XX, pertenece al periodo de la transición con influencia del lenguaje geométrico moderno, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico sin intervenciones evidentes. Corresponde a un período de experimentaciones formales que se desligaban de la arquitectura historicista en busca de nuevas formas de habitar el espacio de acuerdo con modelos internacionales, pero de acuerdo con las posibilidades del contexto colombiano, como se observa en la cubierta a 2 aguas en teja de barro.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, es una edificación representativa de las experimentaciones formales del periodo de la transición y de la influencia del lenguaje geométrico moderno, evidente en el tratamiento de volúmenes superpuestos con remate plano y líneas aerodinámicas marcando la horizontalidad. En fachada resalta un chafán curvo enfatizado por los voladizos en los planos adyacentes. También es de resaltar el trabajo del ladrillo con franjas salientes y remate a sardinel en primer piso.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 D

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12 C


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110029001
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		